



2002

07'17"

installatie

techniek : James Rubery

D STROOP is een uit twee delen bestaande geluidsinstallatie die de aanwezige akoestische eigenschappen van de ruimte die zich links, afgeschermd van de hoofdruimte van de voormalige suikerfabriek bevindt, laat weerklinken. In deze ruimte staan vier silo's, drie middelgrote rode alsook een grote aluminiumkleurige. Alle silo's hebben aan de onderzijde een ringvormige opening (drie zijn op dit moment nog gesloten) en aan de bovenzijde een luik. Deze luiken worden geopend en per silo wordt een luidspreker geplaatst, gericht op de innerlijke holle ruimte van de silo.

De vier silo's (ongeveer 20 meter in hoogte) zijn akoestische holle ruimten, dus klankkasten, die de door de luidsprekers uitgezonden klanken in klankkleur veranderen en ze voorzien van nagalm. Naast de vier-kanaals hoofdcompositie, die te horen is via de onderste openingen van de silo's, is er ook nog een twee-kanaals geluidsomgeving welke vanuit twee luidsprekers, die niet visueel te traceren zijn, in de gehele ruimte constant akoestisch waarneembaar is.

Zodra de bezoeker deze ruimte binnenkomt wordt door middel van een infraroodsensor de hoofdcompositie gestart. Aan het einde van deze compositie hoort men weer de geluidsomgeving tot een nieuwe bezoeker de ruimte betreedt en het voorgeschreven proces opnieuw in werking zet.

Daarnaast is in de grote aluminium silo een microfoon geïnstalleerd. Zodra de tentoonstellingsbezoeker zelf een akoestisch signaal produceert, bijvoorbeeld met de stem, worden óf de klanken van de hoofdcompositie verandert óf het eigen voortgebrachte geluid wordt op elektronische wijze getransformeerd en middels tijdvertraging gemengd met de klanken van de hoofdcompositie.