

## chaines 2 scenes

### 1. einbildung

szene des clowns

diaprojektion

läuft nach dem stuhl

streicht mit dem programm  
über den stuhlsitz

streichelt die stuhllehne

stuhlserie

setzt sich auf die vorderkante  
des stuhls

bringt seine jacke verlegen in ordnung  
und knöpft sie zu

konzentriert sich auf das  
programmheft, blättert

schaut langsam verwundert, unsicher  
nach dem publikum, indem er seinen  
kopf langsam hebt und nach links  
und rechts dreht

konzentriert sich wieder auf sich,  
schaut auf seinen schoß

schaut wieder nach dem publikum,  
nicht mehr so unsicher

hebt die schultern, fragt: was  
ist nun eigentlich?

er will jetzt von dem publikum  
musik hören. dies zeigt er,  
indem er die hand hinter die ohren  
hält.

deutet auf das publikum

erste publikumsreaktion (crescendo)  
nach kurzem es nicht fassen wollen sackt  
er zusammen und beginnt zu weinen

weint weiter dann erhellt sich sein  
gesicht

er beginnt zu lachen, er hat eine idee

er deutet auf sich und macht mit der hand eine  
gestik, als wenn er ein musik-  
instrument spielt ( er soll instrumentalist sein)

schaut auf seine jacke, in der außentasche  
stecken drei kinderinstrumente- eine tute,  
eine schlange, eine luftballontrompete-  
nimmt die instrumente aus der tasche und  
erhebt sich von dem stuhl

steht stolz da, seine brust ist gewölbt,  
beginnt unbekümmert zu spielen

sein musikspiel wird unsicher, er merkt,  
daß seine rolle als interpret nicht gut  
ist, die musikschlange schnellt langsam  
zurück

zweite publikumsreaktion, hart eingeschaltet  
der letzte ton aus der luftballontrompete  
"entweicht", klangblende mit dem ersten  
tonmaterial von "konzert", nach kurzem es  
nicht fassen wollen saokt er zusammen und  
beginnt zu weinen

weint weiter, dann erhellt sich sein gesicht

er beginnt zu lachen, er hat eine idee

er deutet auf sich und flüstert  
erkennend "komponist"

b. konzert

er zieht aus der innentasche seiner  
jacke einen teil des instruments,  
das er später spielt ( konzert 0 - 2"25'')

konzert 2'25' - 3'21"

ersetzt sein instrument unsicher verwundert  
zusammen, für ihn ist das instrument neu, geheimnisvoll

konzert 3'21" - 8'28,3"

konzert

konzert 8'28,3" - 9'38,3"

er läuft den ton fit spielend aus  
dem konzertraum

c. abbildung

keine scene

diaprojektion

nase nah 25-30"

stirn 51-54"

auge nah 1'19"

1'56" ende

zeit: teil einbildung ungefähr 5'

konzert 9'38,3"

abbildung 1'56"

gesamtzeit 16'34.3"