

Theo Coolsma arbeitet als Photograph oft zusammen mit Musikern, mit unter anderem David Mc.Guire, Ileana Melita, William Buxton und Klas Torstensson komponierte er audiovisuelle Werke, die in verschiedenen Ländern aufgeführt werden. Bei diesen Kompositionen legte er den Hauptakzent auf die Synthese zwischen Bild und Ton mittels ausgeglichener Behandlung beider Medien, z.B. elektronische Musik und Diaprojektion. In seiner Lehrtätigkeit hat er sich hauptsächlich mit der Entwicklung von solchen Methoden auseinandergesetzt, die den Gebrauch von audio-visuellen Techniken als Lehrinstrument beinhalten. Im Besonderen legt er Wert auf Unterrichtssituationen, in denen Sprach- und Motivations-Probleme eine wichtige Barriere formen. Diese Probleme äußern sich hauptsächlich im Unterricht von Menschen aus sozialen Randgruppen.